

Przedmiotowy system oceniania z przedmiotu muzyka dla klas IV-V

Podczas zajęć muzyki ocenie podlegają :

- wszystkie wymienione formy aktywności muzycznej :śpiew, ruch z muzyką, analiza przykładów z literatury muzycznej, twórczość
- wiedza teoretyczna sprawdzana jest poprzez kartkówki i odpowiedzi ustne, zeszyty i prace domowe
- zadania nadobowiązkowe, m. in .aktywne uczestnictwo w życiu artystycznym szkoły oraz reprezentowanie jej w środowisku oraz prace domowe dla chętnych,

Dwukrotnie w semestrze uczeń może zgłosić, że jest nieprzygotowany.

Kryteria oceny

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- wyróżnia się wiedzą muzyczną wybiegającą poza program nauczania danej klasy,
- reprezentuje wysoki poziom artystyczny umiejętności wokalnych i instrumentalnych,
- doskonale zna terminologię muzyczną i swobodnie się nią posługuje,
- aktywnie uczestniczy w życiu muzycznym szkoły(akademie, apele, koncerty), reprezentuje ją w środowisku lokalnym
- jest laureatem konkursów i przeglądów muzycznych różnego szczebla jako przedstawiciel szkoły
- prawidłowo rozpoznaje, analizuje i interpretuje dzieła muzyczne

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- bardzo dobrze opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania,
- rozpoznaje dzieła muzyczne,
- posiada umiejętności wokalne i instrumentalne, prawidłowo odczytuje zapis nutowy podczas śpiewu i gry na instrumencie
- zna i poprawnie stosuje terminologię muzyczną,
- opanował pamięciowo teksty piosenek i krótkie melodie instrumentalne,
- bierze czynny udział w lekcji, jest kreatywny
- prawidłowo wykonuje ćwiczenia ruchowe z muzyką

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń który:

- aktywnie pracuje w grupie i zespole,
- opanował w znacznym stopniu wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania,
- zna terminologię muzyczną,
- śpiewa większość nauczanych piosenek, nie zawsze prawidłowo odtwarza ich zapis nutowy
- gra na flecie przy pomocy nut,

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- pracuje w grupie i zespole,
- wybiórczo opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania,
- słabo opanował terminologię muzyczną,
- podczas śpiewu piosenek i gry na instrumencie popełnia błędy,

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach muzycznych, lecz z pomocą nauczyciela potrafi je nadrobić,
- w pracy zespołowej oczekuje pomocy nauczyciela,
- niewystarczająco opanował terminologię muzyczną,
- podczas śpiewu i gry na flecie oczekuje pomocy nauczyciela,

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń , który:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności muzycznych,
- nie pracuje w grupie, zespole,
- nie zna terminologii muzycznej i nie wyraża chęci do jej poznania,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zaśpiewać poznanej piosenki czy zagrać poznanej melodii.

Ocena semestralna jest wynikiem ocen cząstkowych jakie uczeń uzyskuje w ciągu całego semestru, jego pracy i zaangażowania a nie oceną jego talentu.