

Przedmiot	Zadania podstawowe	Zadania dodatkowe i rozszerzające	metody pracy, formy realizacji, propozycje od nauczyciela, linki	kontakt z nauczycielem	imię i nazwisko nauczyciela
historia	Ocena postaci króla Stanisława Poniatowskiego	Jaka była polityka państw ościennych wobec Polski?	Praca z podręcznikiem, forma indywidualna	librus	Marek Mazur
matematyka	Podręcznik, zad. 14-20 str. 203-205	Zad. 21, 22 str.205-206	Po wykonaniu pracy wyślij zdjęcie do nauczyciela, pamiętaj o systematycznej pracy.	dorota.kedziora@spwerb-kowice.pl	Dorota Kędzióra
wych. fiz.	<u>Doskonalenie umiejętności kształtowania siły mięśni nóg.</u> Tak jak na poprzednich zajęciach każdy trening powinien rozpoczynać się rozgrzewką, tak i ten też, Z tego względu, że rozgrzewka była już wcześniej, więc możemy ją sobie darować.  Kształtowanie siły będziemy kształtować poprzez różnego rodzaju ugięcia nóg w stawach kolanowych (przysiady). Obok jest link do filmiku, na którym wszystko jest dokładnie pokazane i omówione.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yw-Aa5z0HJU">https://www.youtube.com/watch?v=yw-Aa5z0HJU</a>	Metoda naśladowcza, zadaniowa ścisła.  Ćwiczenia staraj się wykonywać solidnie i dużą dokładnością.	jarekkaczoruk@onet.pl	Jarosław Kaczoruk
wych. fiz.	<u>Poznajemy ćwiczenia kształtujące wybraną zdolność motoryczną: siłę.</u> Każdy trening polega na poszczególnych następujących po sobie elementach: – Rozgrzewka, – Dynamiczna praca siłowa angażująca duże łańcuchy kinematyczne (układy mięśniowo-stawowe), – Praca w warunkach izolowanych (w leżeniu lub siedzeniu), – Praca o zmiennym charakterze – płynne ruchy całego ciała (gibkościowe, stretchingowe), – Część końcowa, stanowiąca łagodne przejście do odpoczynku i regeneracji organizmu, Kształtowanie siły będziemy kształtować poprzez różnego rodzaju ugięcia ramion w podporze (pompki ). Obok jest link do filmiku, na którym wszystko jest dokładnie pokazane i omówione. <u>Doskonalenie umiejętności kształtowania siły mięśni nóg.</u> Tak jak na poprzednich zajęciach każdy trening powinien rozpoczynać się rozgrzewką, tak i ten też, Z tego względu, że rozgrzewka była już wcześniej, więc możemy ją sobie darować. Kształtowanie siły będziemy kształtować poprzez różnego rodzaju ugięcia nóg w stawach kolanowych (przysiady). Obok jest link do filmiku, na którym wszystko jest dokładnie pokazane i omówione.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pL2bpY53vmU">https://www.youtube.com/watch?v=pL2bpY53vmU</a>	Metoda naśladowcza, zadaniowa ścisła.  Ćwiczenia staraj się wykonywać solidnie i dużą dokładnością.	jarekkaczoruk@onet.pl	Jarosław Kaczoruk
Język polski	- czyta tekst głośno lub cicho s. 265–268 - przedstawia miejsce i czas wydarzeń - wyraża swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu	• wyjaśnia, co sądzi o zasadzie nauczyciela: <i>Nigdy nie rezygnuj, jeśli uważasz, że słusność leży po twojej stronie</i> i uzasadnia swoje zdanie	• podręcznik <i>NOWE Słowa na start!</i> , rozdział 6. <i>W poszukiwaniu drogowskazów</i> , s. 265–268  praca indywidualna	elzbieta.bulisz@wp.pl	Elżbieta Bienkowska Bulisz

Ję z an g	<p>Przepisz do zeszytu teorię tworzenia i użycia czasu Past continuous ” a następnie zapoznaj się z nią.(materiał wysłany w wiadomości - LIBRUS)</p> <p>Wykonaj ćwiczenia 1 i 2 ze strony 59(podręcznik). Zdania zapisz w zeszycie.</p> <p>(W obu ćwiczeniach należy wstawić odpowiednia przeszłą formę „to be” - was/were oraz do czasownika dodać końcówkę +ing)</p>	<p>Napisz 5 zdań co ty lub członkowie twojej rodziny robiliście wczoraj.</p> <p>Np: I was watching a football match...</p> <p>My brothers were playing chess...</p>	<p>Proszę, aby odpowiedzi do zadań z podręcznika wysłać w formie maila na adres podany obok (termin wykonania zadań <b>25.03.20</b> do końca dnia) (prace z zeszytu można przysyłać również w formie zdjęcia)</p>	<p><a href="mailto:piotr.bzdryra@spwerbko.wice.pl">piotr.bzdryra@spwerbko.wice.pl</a></p>	<p>Piotr Bzdryra</p>
Re lig ia	<p>Temat do realizacji: Maryja w dziejach narodu polskiego. Podręcznik str.-145-148</p>	<p>Wykonanie zadań umieszczonych w ćwiczeniu- str.49-zadanie 1</p>	<p>Praca z podręcznikiem i z Pismem Świętym .Zadania – karty pracy</p>	<p>Telefonicz y także Librus -dziennik</p>	<p>A. Czulińska</p>

# Lekcje w klasie VI c z dnia 26 marca

Lp.	Dla klasy VI c – 26.03. 20 r.		Wychowawca: Elżbieta Bieńkowska Bulisz			
	Przedmiot	Zadania podstawowe	Zadania dodatkowe i rozszerzające	metody pracy, formy realizacji, propozycje od nauczyciela, linki	kontakt z nauczycielem	imię i nazwisko nauczyciela
1	Historia	Zapoznanie się z sytuacją Rzeczypospolitej w czasach saskich. Powtórzyć temat: Rzeczpospolita pod rządami Wettinów.	Ocena sytuacji międzynarodowej Polski w I poł. XVIII wieku ćw. 1, 3,s. 157.	Praca z podręcznikiem, mapą, forma indywidualna	ibrus	Marek Mazur
2	Jęz .pol	Rozpoznanie typów zdań złożonych współrzędnie – łączne – rozłączne – przeciwstawne – wynikowe	Chętni uczniowie układają zdania współrzędnie złożone dotyczące domu, wypoczynku lub innych rzeczy i czynności	s.286 – 287 Praca z podręcznikiem Po wykonaniu pracy wyślij zdjęcie do nauczyciela, pamiętaj o systematycznej pracy.	e mail elzbieta.bulisz@wp.pl	Elżbieta Bieńkowska Bulisz
3	Matematyka	Powtórzenie wiadomości Podręcznik, str. 207 zad. 1-7	Zad. 16 str. 209	Po wykonaniu pracy wyślij zdjęcie do nauczyciela, pamiętaj o systematycznej pracy.	dorota.kedziora@spwrbkowice.pl	Dorota Kędziora
4	W fiz	<u>Doskonalenie umiejętności kształtowania siły mięśni brzucha.</u> Na kształtowanie siły mięśni brzucha jest bardzo wiele ćwiczeń. W warunkach domowych ta ilość jest znacznie ograniczona ale zaprezentuję Wam kilka podstawowych ćwiczeń: – leżenie tyłem, nogi ugięte w kolanach, dłonie wzdłuż tułowia, lekko unosimy tułów ku górze (15-20 powtórzeń), – siad prosty, nogi uniesione, przenoszenie złączonych rąk z jednej strony na drugą, – leżenie tyłem, dłonie pod pośladkami, unosimy nogi w górę, – leżenie tyłem, ramiona szeroko na podłożu, przenosimy wyprostowane nogi z jednej strony na	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ciVoRylLXLY">https://www.youtube.com/watch?v=ciVoRylLXLY</a>	Metoda naśladowcza, zadaniowa ściśle.  Ćwiczenia staraj się wykonywać solidnie i dużą dokładnością	jarekkaczoruk@onet.pl	Jarosław Kaczoruk

		druga, podpór bokiem na przedramieniu				
5	W fiz	<p><u>Doskonalenie umiejętności odbicia i lądowania do skoku w dal z miejsca.</u></p> <p>Co ciekawe, skok w dal miejsca to nieco zapomniana dyscyplina. Technika ta różni się od tradycyjnej formy skoku w dal brakiem rozbiegu. Zawodnik dokonuje skoku z miejsca. Sposób wykonania polega na odbiciu się obunóż z podłoża zaznaczonego linią, której nie należy przekraczać. Skok wykonywany jest dwukrotnie, a jego długość mierzona jest w centymetrach. Długość skoku mierzona jest od linii startu, a ostatnim śladem pięty na podłożu. Liczy się oczywiście lepszy wynik, jaki uzyskał sportowiec.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ciVoRyLXLY">https://www.youtube.com/watch?v=ciVoRyLXLY</a></p>	<p>Metoda naśladowcza, zadaniowa ścisła.</p> <p>Ćwiczenia staraj się wykonywać solidnie i dużą dokładnością</p>	<p><a href="mailto:jarekkaczoruk@onet.pl">jarekkaczoruk@onet.pl</a></p>	<p>Jarosław Kaczoruk</p>
6	Język ros	<p>Ćwicz. 12 str. 90 - skorzystać z tabeli nad ćwicz. 12 (żółte tło z czerwonym wykrzyknikiem).</p> <p>2. Odpowiedzieć na pytanie: <b>Какое СМИ ты любишь и почему?</b> (Jakie środki masowego przekazu informacji lubisz i dlaczego?) . W odpowiedzi zastosować wyrażenia: <b>можно, нельзя</b></p>	<p>Nauczyć się śpiewać piosenkę <b>Компьютерный вирус.</b></p>	<p>1. Napisać w zeszycie 2. Wypowiedź ustna (poćwiczyć) 3. Piosenka na CD i w podręczniku (ćwicz. 15)</p>	<p>1. Napisać w zeszycie 2. Wypowiedź ustna (poćwiczyć) 3. Piosenka na CD i w podręczniku (ćwicz. 15)</p>	<p><a href="mailto:alak12@wp.pl">alak12@wp.pl</a> 667574310</p>
7	plastyka	<p>Czyta w podręczniku do plastyki kl VI tekst na str. 74 „Romantyzm” i na str. 75 „Realizm”</p> <p>Odpowiada pisemnie w zeszycie przedmiotowym na pytanie nr 2 ze str. 75</p>	<p>Odpowiada pisemnie w zeszycie przedmiotowym na pyt. Nr 1 ze str. 75</p> <p>Dla chętnych: można wykonać dowolny realistyczny krajobraz, dowolna techniką na formacie A 3</p>	<p>Praca z podręcznikiem</p>	<p>Mailowy: <a href="mailto:zdzisława.tracz@spwrbkowice.pl">zdzisława.tracz@spwrbkowice.pl</a> oraz librus</p>	<p>Zdzisława Tracz-Mardofel</p>

# Lekcje w klasie VI c z dnia 27 marca

Lp.		Dla klasy VI c 27.03.20 r.		Wychowawca: Elżbieta Bieńkowska Bulisz		
	Przedmiot	Zadania podstawowe	Zadania dodatkowe i rozszerzające	metody pracy, formy realizacji, propozycje od nauczyciela, linki	kontakt z nauczycielem	imię i nazwisko nauczyciela
1	W f	<p><u>Poznajemy próby oceniające siłę mięśni brzucha i gibkości dolnego odcinka kręgosłupa.</u></p> <p>Próby poniższego testu przewidziane są na 2 jednostki lekcyjne. Test, który sprawdzi w/w próby i kilka innych to Indeks Sprawności Fizycznej K. Zuchory. Sprawdza on:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Próba szybkości</li> <li>2. Próba skoczności</li> <li>3. Próba siły ramion</li> <li>4. Próba gibkości</li> <li>5. Próba wytrzymałości</li> <li>6. Próba siły mięśni brzucha</li> </ol>	<p>Test należy zanotować i wysłać na maila bądź na stronę Librus. Zadanie to będzie ocenione. Termin 30.03.2020</p>	<p>Metoda naśladowcza, zadaniowa ścisła.</p> <p>Ćwiczenia staraj się wykonywać solidnie i dużą dokładnością.</p>	jarekkaczoruk@onet.pl	Jarosław Kaczoruk
2	W f	<p><b>SZYBKOŚĆ</b></p> <p>Biegnij szybko przez 10 sekund, wysoko unosząc kolana i klaszcząc pod uniesioną nogą. Policz liczbę klaśnień.</p> <p><b>K/M</b></p> <p>1 pkt – 12 klaśnień/15 klaśnień                  2 pkt – 16 klaśnień/20 klaśnień                  3 pkt – 20 klaśnień/25 klaśnień                  4 pkt – 25 klaśnień/30 klaśnień                  5 pkt – 30 klaśnień/35 klaśnień                  6 pkt – 35 klaśnień/40 klaśnień</p>			jarekkaczoruk@onet.pl	Jarosław Kaczoruk

		<p><b>SKOCZNOŚĆ</b> Skocz w dal z miejsca, rezultat zmierz stopami.</p> <p><b>K/M</b>  1 pkt – 5 stóp  2 pkt – 6 stóp  3 pkt – 7 stóp  4 pkt – 8 stóp  5 pkt – 9 stóp  6 pkt – 10 stóp</p>				
3	matematyka	Podręcznik, str. 207 zad. 8, str.208 zad. 9-13		Po wykonaniu pracy wyślij zdjęcie do nauczyciela, pamiętaj o systematycznej pracy.	dorota.kedziora@spwerbkowice.pl	Dorota Kędziora
4	muzyka	<p>Poznanie literatury muzycznej sławnego kompozytora Jana Sebastiana Bacha.</p> <p>Poznanie ciekawostek z życia kompozytora</p> <p>Wyjaśnienie pojęcia Poilfonia, muzyka wielogłosowa, zapoznanie z formami wokalnymi i instrumentalnymi tego kompozytora</p> <p>Zapoznanie z treścią w podręczniku</p>	Opisz w zeszytcie lekcyjnym własne wrażenia po wysłuchaniu utworów.	<p>Naucz się na pamięć tekstu piosenki pt. Jan Sebastian Bach. Podręcznik str. 94-95.</p> <p>Naucz się śpiewać piosenkę (do wykonania samodzielnie w klasie, kiedy się już spotkamy). Podaję link:<a href="https://liblink.pl/9ZmEw3kyks">https://liblink.pl/9ZmEw3kyks</a></p> <p>Podpisz melodię tej piosenki w podręczniku nazwami literowymi dźwięków, pamiętając, że przy kluczu znajduje się bemol na dźwięku h (czyli każdy pojawiający się dźwięk h w piosence, będzie nazywał się b)</p> <p>Obejrzyj film kompozytorze: <a href="https://liblink.pl/X1LoHltmlmd">https://liblink.pl/X1LoHltmlmd</a></p>	<p>Platforma Librus</p> <p>Poczta elektroniczna: mielnikm1@wp.pl</p>	Marta Mielniczek
5	jęz pol	<p>zdania złożone współrzędnie</p> <p>– łączne</p> <p>– rozłączne</p> <p>– przeciwstawne wynikowe</p>	<p>Tworzy zdania złożone współrzędnie poprzez łączenie wypowiedzeń wybranymi spójnikami,</p> <p>Po wykonaniu pracy wyślij zdjęcie do nauczyciela, pamiętaj o systematycznej pracy.</p> <p>- wykonuje wykresy zdań współrzędnych</p>	<p>s. 287</p> <p>Praca z podręcznikiem</p> <p>Po wykonaniu pracy wyślij zdjęcie</p>	<p><a href="mailto:elzbieta.bulisz@wp.pl">elzbieta.bulisz@wp.pl</a></p> <p>dziennik elektroniczny</p> <p>Messenger</p>	<p>Elżbieta Bieńkowska Bulisz</p>

6	biologia	<p>Zapoznaj się z tekstem z podręcznika str. 113-115;</p> <p>Wykonaj zadania sprawdzające Twoją wiedzę (str. 116-118) odpowiedzi zapisz w zeszytcie ;</p>	<p>Obejrzyj – <a href="https://liblink.pl/Zae5Dj6T5O">https://liblink.pl/Zae5Dj6T5O</a></p> <p>Wykonaj zadania z zeszytu ćwiczeń str. 48 - 51</p>	<p>Praca z podręcznikiem i e-podręcznikiem, zeszytem ćwiczeń</p> <p>Po wykonaniu pracy wyślij screena lub zdjęcie</p>	<p>dziennik elektroniczny</p> <p>mail marzena.gumieniak@spwerbkowice.pl</p>	Marzena Gumieniak
7	jęz ang	<p>Przepisz do zeszytu teorię tworzenia zdań przeczących dla czasu Past continuous ” a następnie zapoznaj się z nią.(materiał wysłany w wiadomości - LIBRUS)</p> <p>Wykonaj ćwiczenie 2 ze strony 61(podręcznik). Zdania zapisz w zeszytcie. (Ćwiczenie polega na przepisaniu zdań używając formy przeczącej)</p>	<p>Zrób ćwiczenie 4(zeszyt ćwiczeń) ze strony 30</p>	<p>Proszę, aby odpowiedzi do zadań z podręcznika wysłać w formie maila na adres podany obok (termin wykonania zadań <b>27.03.20</b> do końca dnia)</p> <p>(prace z zeszytu/zeszytu ćwiczeń można przysyłać również w formie zdjęcia</p>	<p><a href="mailto:piotr.bzdyra@spwerbkowice.pl">piotr.bzdyra@spwerbkowice.pl</a></p>	Piotr Bzdyra