

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO Gimnazjum w Werbkowicach 2015/2016

Z JĘZYKA POLSKIEGO OCENIE PODLEGAJĄ NASTĘPUJĄCE FORMY AKTYWNOŚCI UCZNIĄ:

1. Wypowiedzi pisemne:
 - prace klasowe (wypracowania, testy),
 - sprawdziany gramatyczne,
 - prace ortograficzne,
 - prace domowe (dłuższe formy wypowiedzi.)
2. Wypowiedzi ustne:
 - odpowiedź dłuższa kilkudzaniowa (treści literackie i językowe),
 - kartkówki (traktowane jako odpowiedzi ustne),
 - kultura żywego słowa (recytacja, scenki, dramy, prezentacje teatralne).
3. Aktywność, inwencja twórcza ucznia.
4. Formy dodatkowe (prace nadobowiązkowe):
 - Projekty,
 - udział w konkursach polonistycznych artystycznych,
 - udział w zajęciach pozalekcyjnych,
 - prezentacje/referaty.

KONTROLA I OCENA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW:

- Prace klasowe, sprawdziany i prace ortograficzne są obowiązkowe. W razie absencji uczeń musi napisać je w ciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły (konkretny termin i miejsce ustala nauczyciel).
- Wypowiedzi pisemne są zapowiadane co najmniej tydzień przed ich terminem (nie dotyczy to dyktand).
- Prace pisemne są sprawdzane i oddawane w ciągu dwóch tygodni, natomiast ocena z kartkówki powinna być przekazana na najbliższych lekcjach.
- Uczeń może poprawić tylko ocenę niedostateczną wypowiedzi pisemnej. Poprawa jest jednorazowa i odbywa się w terminie i miejscu ustalonym przez nauczyciela (nieprzekraczającym jednak 2 tygodni).
- Jeśli uczeń nie uzyska wyższej oceny, traci możliwość poprawy następnych prac w danym semestrze.
- Kartkówki traktowane są jako odpowiedź ustna, organizowane są bez zapowiedzi i nie podlegają poprawie.
- Nie ocenia się ucznia po dłuższej (więcej niż 4 dni) usprawiedliwionej nieobecności w szkole. Uczeń dostaje określony czas na nadrobienie zaległego materiału.
- Uczeń ma obowiązek uzupełnienia notatek (także zadań domowych) za czas swojej nieobecności jak najszybciej po powrocie do szkoły (w uzasadnionych przypadkach nauczyciel ma prawo zwolnić go z tego obowiązku lub określić, które partie notatek mogą być pominięte).
- Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć, tylko na początku lekcji, jeden raz semestrze oraz trzykrotnie brak zadania bez podania przyczyny (nie dotyczy to wypowiedzi pisemnych oraz recytacji, prezentacji/referatów, lekcji powtórzeniowych).
- Za aktywność oraz pracę podczas lekcji (w zależności od zaangażowania i trudności zadań) uczeń otrzymuje oceny, na które składają się zdobywane systematycznie plusy i minusy.
- Zeszyt przedmiotowy jest obowiązkowy; przy jego ocenie bierze się pod uwagę: kompletność notatek, zadań, estetykę prowadzenia.
- Czynnikiem wpływającym na podniesienie oceny śródrocznej i rocznej jest wykonywanie dodatkowych zadań, szczególna aktywność na lekcji, osiągnięcia w konkursach szkolnych i pozaszkolnych, starannie prowadzony zeszyt przedmiotowy.
- Na koniec semestru nie przewiduje się zaliczania materiału.

OCENIANIE TESTÓW I SPRAWDZIANÓW:

1. **Testy i sprawdziany** są punktowane według oddzielnego schematu, w zależności od złożoności zagadnienia.

Punkty są przeliczane na oceny według zasad pomiaru dydaktycznego:

Skala od oceny niedostatecznej do bardzo dobrej:

0 – 29 % - niedostateczny
30 – 50 % - dopuszczający
51 – 70 % - dostateczny
71 – 89 % - dobry
90 – 100 % - bardzo dobry

Skala od oceny niedostatecznej do celującej:

0 – 29 % - niedostateczny
30 – 50 % - dopuszczający
51 – 70 % - dostateczny
71 – 89 % - dobry
90 – 96 % - bardzo dobry
97 – 100% - celujący

Ilość i częstotliwość pomiarów jest zależna od poziomu i możliwości intelektualnych klasy w zależności od realizowanego programu modyfikowana.

2. Klucz znaków oznaczających błędy:

zn. ? - niezrozumiałość treści, nieczytelne pismo
rzecz. - błąd rzeczowy (nieprawda)
jęz. - błąd gramatyczny, leksykalny, frazeologiczny, stylistyczny,
ort. - błąd ortograficzny
i. - błąd interpunkcyjny
V - opuszczenie wyrazu lub liter w wyrazie.

3. Punktacja dyktand (w zależności od stopnia trudności):

dyktando łatwiejsze

0 błędów - cel
1 błąd - bdb
2 błędy - db
3 błędy - dst
4 błędy - dop
5 błędów - ndst.

dyktando trudniejsze:

0 błędów - cel
1-2 błęd - bdb
3-4 błędy - db
5-6 błędy - dst
7-8 błędy - dop
9 błędów - nast.

3 interpunkcyjne = 1ort

5 interpunkcyjnych = 1ort

ZASADY INFORMOWANIA O WYMAGANIACH I POSTĘPACH W NAUCE

- wszystkie oceny są jawne i podawane uczniom na bieżąco, a rodzicom podczas zebrań, wywiadówek, dyżurów,
- nauczyciel przekazuje uczniowi komentarz do każdej wystawionej oceny,
- z wynikami prac pisemnych uczeń zapoznaje się na lekcji, a rodzice tylko w kontaktach indywidualnych podczas dyżuru konsultacyjnego nauczyciela lub po uzgodnieniu się z nauczycielem.

W razie zastrzeżeń rodziców (opiekunów prawnych) do oceny rocznej obowiązuje procedura określona przez statut szkoły.

Odwwołanie od oceny nie powoduje, że ta ocena jest ustalana administracyjnie.

SYSTEM MOTYWACYJNY I NAPRAWCZY:

- uczeń mający trudności w nauce ma możliwość uzupełniania i wyrównywania braków poprzez pomoc nauczyciela przedmiotu, pomoc koleżeńską, uczestnictwo w dodatkowych zajęciach

KRYTERIA OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE I

NIEDOSTATECZNY

Otrzymuje uczeń , który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą (nie opanował minimum programowego, co uniemożliwia mu dalsze zdobywanie wiedzy) ponadto nie podejmuje starań w celu uzyskania oceny pozytywnej (nie czyta lektur, nie pisze wypracowań, nie odrabia zadań domowych).

DOPUSZCZAJĄCY

Kształcenie literackie:

wykazuje się ogólną znajomością fragmentów lektur;
czyta ze zrozumieniem tekst literacki, odpowiadając w logiczny sposób na podstawowe pytania dotyczące treści;
rozpoznaje utwór epicki, liryczny i dramatyczny;
potrafi wskazać głównego bohatera i najważniejsze wydarzenia w lekturze;
podejmuje próby redagowania takich form wypowiedzi jak: list prywatny, opis, opowiadanie, charakterystyka, streszczenie, plan wydarzeń, zaproszenie.

Kształcenie językowe:

rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone;
zna i określa części zdania pojedynczego;
potrafi wymienić części mowy;
odmienia rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki;
zna podstawowe zasady ortograficzne (pisownia *rz- ż, ch- h, ó- u, wielka i mała litera*);
ponadto uczeń podejmuje starania w celu uzyskania oceny pozytywnej.

DOSTATECZNY

Kształcenie literackie:

wykazuje się ogólną znajomością lektur;
czyta ze zrozumieniem tekst literacki, odpowiadając logicznie na większość pytań o jego treść;
rozpoznaje podstawowe cechy rodzajowe (szczególnie osobę mówiącą w utworze) i wskazuje elementy świata przedstawionego w dziele literackim oraz odróżnia świat realistyczny od fantastycznego;
umie połączyć tytuł omówionego utworu epickiego i dramatycznego z autorem;
zna podstawowe środki artystyczne: epitet, porównanie, przenośnię, dźwiękonaśladowictwo, powtórzenie, wyliczenie;
poprawnie redaguje formy wypowiedzi : list prywatny, opis, charakterystykę, opowiadanie, streszczenie, plan wydarzeń, ogłoszenie, zaproszenie.

Kształcenie językowe:

rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone oraz zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie;
dokonuje rozbioru logicznego zdania pojedynczego;
potrafi wymienić odmienne i nieodmienne części mowy;
rozpoznaje w tekście części mowy: rzeczownik, czasownik (strony czasownika), przymiotnik, przysłówek, liczebnik, przymimek, zaimek, spójnik;
zna zasady odmiany i potrafi odmienić rzeczownik , czasownik, przymiotnik;
zna i stosuje podstawowe zasady ortograficzne (pisownia *rz- ż, ó-u, ch- h, mała i wielka litera*).

DOBRY

Kształcenie literackie:

czyta wszystkie lektury;
określa temat utworu, wyodrębnia fazy akcji w dziele literackim, analizuje świat przedstawiony, odróżnia fikcję literacką od prawdy historycznej, świat fantastyczny od realistycznego;
potrafi wskazać wartości uniwersalne omawianych dzieł, dokonywać uogólnień, wnioskować na podstawie przeczytanego tekstu;
umie wskazać cechy gatunkowe : fraszki, bajki, przypowieści, noweli, powieści, komedii;
zna i analizuje środki artystyczne: epitet, porównanie, przenośnię (animizację, personifikację), dźwiękonaśladowictwo, powtórzenie, wyliczenie, apostrofę, alegorię,
zna pojęcia: akcja, fabuła, wątek, dialog, monolog, didaskalia, kontrast, wyraz pokrewny, synonim ;
poprawnie redaguje formy wypowiedzi : list, opis, charakterystykę, opowiadanie, opowiadanie z dialogiem, streszczenie, plan wydarzeń, ogłoszenie, zaproszenie, sprawozdanie, notatkę.

Kształcenie językowe:

- rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone oraz zdanie złożone współrzędnie od podrzędnego;
- nazywa rodzaje zdań współrzędnie i podrzędnie złożonych, wykonuje ich wykresy, stosuje zasady interpunkcyjne w zdaniu złożonym;
- dokonuje rozbioru logicznego zdania pojedynczego;
- potrafi wymienić odmienne i nieodmienne części mowy;
- rozpoznaje w tekście części mowy: rzeczownik, czasownik (używa konstrukcji czynnej, biernej i zwrotnej), przymiotnik, przysłówki, liczebnik, przyimek, spójnik, zaimek, wykrzyknik, partykuła;
- zna zasady odmiany i potrafi odmienić rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek; rozróżnia temat i końcówkę;
- zna i stosuje podstawowe zasady ortograficzne (pisownia *rz- ż, ó-u, ch- h, mała i wielka litera, nie z różnymi częściami mowy, -by z czasownikami*);
- potrafi korzystać ze słowników: języka polskiego, wyrazów obcych, wyrazów bliskoznacznych, ortograficznego.

BARDZO DOBRY

Kształcenie literackie:

- zna bardzo dobrze wszystkie teksty z kanonu lektur;
- samodzielnie potrafi analizować świat przedstawiony dzieła literackiego ze wskazywaniem faz akcji, odróżnianiem fikcji literackiej od prawdy historycznej, świata fantastycznego od realistycznego, uwzględnieniem cech rodzajowych i gatunkowych dzieła literackiego;
- wskazuje wartości uniwersalne omawianych dzieł, motywy wspólne dla kilku utworów, dokonuje uogólnień, porównań, wyciąga wnioski na podstawie przeczytanego tekstu, próbuje samodzielnie określać dosłowne i przenośne znaczenie utworów literackich;
- analizuje język artystyczny tekstu, posługując się terminami: epitet, porównanie, przenośnia, personifikacja, onomatopeja, powtórzenie, wylczenie, apostrofa, alegoria, akcja, fabuła, wątek, dialog, monolog, kontrast, wyraz pokrewny, synonim, pytanie retoryczne, wykrzyknienie, antyteza, didaskalia, symbol, ironia, archaizm, frazeologizm;
- poprawnie redaguje formy wypowiedzi: list, opis, charakterystykę, opowiadanie, opowiadanie z dialogiem, streszczenie, plan wydarzeń, ogłoszenie, zaproszenie, sprawozdanie, opis krajobrazu, notatkę, dedykację;
- w tworzeniu samodzielnych tekstów wykorzystuje wiedzę o języku, stosuje związki frazeologiczne oraz środki artystycznego wyrazu.

Kształcenie językowe:

- rozpoznaje i nazywa rodzaje wypowiedzi: zdania i równoważniki zdań; zdania pojedyncze i złożone oraz wykonuje ich wykresy;
- dokonuje rozbioru logicznego i gramatycznego zdania pojedynczego, rozpoznaje rodzaje podmiotu i orzeczenia;
- rozpoznaje w tekście wszystkie części mowy i zna zasady ich odmiany (także osobliwości w odmianie); rozróżnia temat i końcówkę, wskazuje oboczności;
- zna i stosuje podstawowe zasady ortograficzne (pisownia *rz- ż, ó-u, ch- h, mała i wielka litera, nie z różnymi częściami mowy*) i interpunkcyjne;
- korzysta ze słowników: języka polskiego, wyrazów obcych, wyrazów bliskoznacznych, ortograficznego, frazeologicznego, poprawnej polszczyzny.

CELUJĄCY

Otrzymuje laureat kuratorskiego Konkursu Języka Polskiego oraz uczeń, który wykazuje szczególne zainteresowania przedmiotem, spełniając kryteria oceny bardzo dobrej, wykracza poza obowiązkowy materiał oraz bierze udział w konkursach i olimpiadach, odnosząc znaczące sukcesy.

KRYTERIA OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z JEZYKA POLSKIEGO W KLASIE II

NIEDOSTATECZNY

Otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą (nie opanował minimum programowego, co uniemożliwia mu dalsze zdobywanie wiedzy) ponadto nie podejmuje starań w celu uzyskania oceny pozytywnej (nie czyta lektur, nie pisze wypracowań, nie odrabia zadań domowych).

DOPUSZCZAJĄCY

Kształcenie literackie:

- ☞ wykazuje się ogólną znajomością fragmentów lektur
- ☞ czyta ze zrozumieniem tekst literacki;
- ☞ rozpoznaje utwór epicki, liryczny i dramatyczny;
- ☞ próbuje połączyć tytuł omówionego utworu epickiego i dramatycznego z autorem;
- ☞ potrafi wskazać elementy świata przedstawionego w utworze literackim;
- ☞ redaguje takie formy wypowiedzi jak: list, opis, opowiadanie, charakterystyka, streszczenie, plan wydarzeń, zaproszenie.

Kształcenie językowe:

- ☞ rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone, zdanie złożone współrzędne i podrzędne;
- ☞ zna i określa części zdania pojedynczego;
- ☞ potrafi rozpoznać imiesłowy w wypowiedzeniu;
- ☞ odmienia rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki;
- ☞ zna budowę słowotwórczą prostych wyrazów;
- ☞ dokonuje podziału wyrazu na głoski, litery, sylaby;
- ☞ zna podstawowe zasady ortograficzne (pisownia rz- ż, ch- h, ó- u, wielka i mała litera);
ponadto uczeń podejmuje starania w celu uzyskania oceny pozytywnej.

DOSTATECZNY

Kształcenie literackie:

- ☞ wykazuje się ogólną znajomością lektur;
- ☞ czyta ze zrozumieniem tekst literacki, odpowiadając logicznie na większość pytań o jego treść;
- ☞ rozpoznaje podstawowe cechy rodzajowe (szczególnie osobę mówiącą w utworze) i wskazuje elementy świata przedstawionego w dziele literackim oraz odróżnia świat realistyczny od fantastycznego i fikcję literacką od prawdy historycznej;
- ☞ umie połączyć tytuł omówionego utworu epickiego i dramatycznego z autorem;
- ☞ zna podstawowe środki artystyczne: epitet, porównanie, przenośnię, onomatopieję, powtórzenie, wyliczenie, pytanie retoryczne, wykrzyknienie;
- ☞ zna pojęcia: akcja, fabuła, wątek, dialog, monolog, kontrast, wyraz pokrewny, synonim ;
- ☞ umie wskazać cechy gatunkowe: przypowieści, noweli, powieści, komedii, trenu;
- ☞ redaguje formy wypowiedzi: list, opis, wypracowanie z elementami opisu przeżyć wewnętrznych, charakterystykę, opowiadanie, streszczenie, plan wydarzeń, ogłoszenie, zaproszenie; sprawozdanie.

Kształcenie językowe:

- ☞ rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone oraz zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie;
- ☞ zna rodzaje zdań współrzędnie i podrzędnie złożonych i ich wykresy;
- ☞ dokonuje rozbioru logicznego i gramatycznego zdania pojedynczego;
- ☞ zna imiesłowy przymiotnikowe i przysłówkowe i potrafi je wskazać w tekście;
- ☞ zna i rozumie podstawowe pojęcia słowotwórcze: wyraz podstawowy, pokrewny, formant, podstawa słowotwórcza, próbuje dokonywać analizy słowotwórczej wyrazu pochodnego;
- ☞ dokonuje podziału wyrazu na głoski, litery oraz dzieli głoski na ustne – nosowe, dźwięczne – bezdźwięczne, twarde-miękkie;
- ☞ zna podstawowe zasady akcentowania w języku polskim;
- ☞ zna i stosuje podstawowe zasady ortograficzne (pisownia rz- ż, ó-u, ch- h, mała i wielka litera, nie z różnymi częściami mowy) i interpunkcyjne.

DOBRY

Kształcenie literackie:

- ☞ czyta wszystkie lektury;
- ☞ określa temat utworu, wyodrębnia fazy akcji w dziele literackim, analizuje świat przedstawiony, odróżnia fikcję literacką od prawdy historycznej, świat fantastyczny od realistycznego;
- ☞ potrafi wskazać wartości uniwersalne omawianych dzieł, dokonywać uogólnień, wnioskować na podstawie przeczytanego tekstu;
- ☞ umie wskazać cechy gatunkowe: przypowieści, noweli, powieści, komedii, trenu, hymnu, pieśni, pamiętnika;
- ☞ zna i analizuje środki artystyczne: epitet, porównanie, przenośnię (animizację, personifikację), onomatopieję, powtórzenie, wyliczenie, apostrofę, alegorię, pytanie retoryczne, wykrzyknienie;
- ☞ zna i posługuje się pojęciami: akcja, fabuła, wątek, dialog, monolog, kontrast, wyraz pokrewny, synonim, związek frazeologiczny, teza, hipoteza, argument, fakt, opinia, archaizm;
- ☞ omawia budowę wiersza, rozpoznaje układ rymów,
- ☞ poprawnie redaguje formy wypowiedzi: list, opis, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystykę, opowiadanie, opowiadanie z dialogiem, streszczenie, plan wydarzeń, ogłoszenie, zaproszenie, zawiadomienie, sprawozdanie, notatkę, pamiętnik, podejmuje próby pisania rozprawki.

Kształcenie językowe:

- ☞ rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone oraz zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie;
- ☞ nazywa rodzaje zdań współrzędnie i podrzędnie złożonych, wykonuje ich wykresy, stosuje zasady interpunkcyjne w zdaniu złożonym;
- ☞ dokonuje rozbioru logicznego zdania pojedynczego;
- ☞ rozpoznaje imiesłowy przymiotnikowe i przysłówkowe w tekście, potrafi je tworzyć, zna zasady odmiany, wskazuje imiesłowowy równoważnik zdania;
- ☞ zna i rozumie podstawowe pojęcia słowotwórcze: wyraz podstawowy, pokrewny, formant, podstawa słowotwórcza, oboczności w podstawie słowotwórczej, dokonuje analizy słowotwórczej wyrazu pochodnego;
- ☞ dokonuje podziału wyrazu na głoski, litery oraz dzieli głoski na ustne – nosowe, dźwięczne – bezdźwięczne, twarde-miękkie, dostrzega procesy fonetyczne zachodzące w języku;
- ☞ zna podstawowe zasady akcentowania w języku polskim;
- ☞ zna i stosuje zasady ortograficzne (pisownia rz- ż, ó-u, ch- h, mała i wielka litera, nie z różnymi częściami mowy) i interpunkcyjne;
- ☞ potrafi korzystać ze słowników: języka polskiego, wyrazów obcych, wyrazów bliskoznacznych, ortograficznego.

BARDZO DOBRY

Kształcenie literackie:

- ☞ zna bardzo dobrze wszystkie teksty z kanonu lektur;
- ☞ samodzielnie potrafi analizować świat przedstawiony dzieła literackiego ze wskazywaniem faz akcji, odróżnianiem fikcji literackiej od prawdy historycznej, świata fantastycznego od realistycznego, uwzględnieniem cech rodzajowych dzieła literackiego;
- ☞ wskazuje wartości uniwersalne omawianych dzieł, motywy wspólne dla kilku utworów, dokonuje uogólnień, porównań, wyciąga wnioski na podstawie przeczytanego tekstu, samodzielnie określa dosłowne i przenośne znaczenie utworów literackich;
- ☞ umie wskazać cechy gatunkowe: przypowieści, noweli, powieści, komedii, trenu, tragedii, hymnu, pieśni, pamiętnika, dziennika;
- ☞ analizuje treść i język artystyczny tekstu, posługując się terminami: epitet, porównanie, przenośnia, personifikacja, onomatopėja, powtórzenie, wyliczenie, apostrofa, alegoria, akcja, fabuła, wątek, dialog, monolog, kontrast, wyraz pokrewny, synonim, pytanie retoryczne, wykrzyknienie, antyteza, didaskalia, symbol, ironia, archaizm, frazeologizm, groteska, komentarz, opinia, fakt, autobiografia, stylizacja, parodia, karykatura, satyra;
- ☞ omawia budowę wiersza, rozpoznaje układ i rodzaje rymów, zna i stosuje pojęcia: wiersz wolny, sylabiczny;
- ☞ poprawnie redaguje formy wypowiedzi: list, opis (krajobrazu, przeżyć wewnętrznych, sytuacji), charakterystykę, opowiadanie, opowiadanie z dialogiem, streszczenie, plan wydarzeń, ogłoszenie, zaproszenie, zawiadomienie, sprawozdanie, recenzję, notatkę, dedykację, rozprawkę;
- ☞ w tworzeniu samodzielnych tekstów wykorzystuje wiedzę o języku, stosuje związki frazeologiczne oraz środki artystycznego wyrazu.

Kształcenie językowe:

- ☞ rozpoznaje i nazywa rodzaje wypowiedzi: zdania i równoważniki zdań; zdania pojedyncze i złożone oraz wykonuje ich wykresy i stosuje zasady interpunkcyjne w wypowiedzeniu złożonym i pojedynczym;
- ☞ dokonuje rozbioru logicznego i gramatycznego zdania pojedynczego;

- 📖 rozpoznaje imiesłowy przymiotnikowe i przysłówkowe w tekście, potrafi je tworzyć, odmienia imiesłowy przymiotnikowe, wskazuje i tworzy imiesłowowe równoważniki zdań, dokonuje przekształceń konstrukcji składniowych;
- 📖 dokonuje analizy słowotwórczej wyrazu pochodnego;
- 📖 zna rodzaje i odmianę skrótowców;
- 📖 dokonuje podziału wyrazu na głoski, litery oraz dzieli głoski na ustne – nosowe, dźwięczne – bezdźwięczne, twarde-miękkie, nazywa i analizuje procesy fonetyczne zachodzące w języku;;
- 📖 zna różnice między wymową a pisownią i potrafi je wykorzystać w praktyce;
- 📖 zna i stosuje zasady akcentowania w języku polskim ;
- 📖 zna i stosuje podstawowe zasady ortograficzne (pisownia rz- ż, ó-u, ch- h, mała i wielka litera, nie z różnymi częściami mowy) i interpunkcyjne;
- 📖 korzysta ze słowników: języka polskiego, wyrazów obcych, wyrazów bliskoznacznych, ortograficznego, frazeologicznego, poprawnej polszczyzny.

CELUJĄCY

Otrzymuje laureat kuratorskiego Konkursu Języka Polskiego oraz uczeń, który wykazuje szczególne zainteresowania przedmiotem, spełniając kryteria oceny bardzo dobrej, wykracza poza obowiązkowy materiał oraz bierze udział w konkursach i olimpiadach, odnosząc znaczące sukcesy.

KRYTERIA OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE III

NIEDOSTATECZNY

Otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą (nie opanował minimum programowego, co uniemożliwia mu dalsze zdobywanie wiedzy) ponadto nie podejmuje starań w celu uzyskania oceny pozytywnej (nie czyta lektur, nie pisze wypracowań, nie odrabia zadań domowych, wykazując lekceważący stosunek do przedmiotu).

DOPUSZCZAJĄCY

Kształcenie literackie:

- ☞ wykazuje się ogólną znajomością fragmentów lektur;
- ☞ czyta ze zrozumieniem tekst literacki, odpowiadając w logiczny sposób na pytania o jego treść;
- ☞ rozpoznaje podstawowe cechy rodzajowe (szczególnie osobę mówiącą w utworze) i wskazuje elementy świata przedstawionego w dziele literackim oraz odróżnia świat realistyczny od fantastycznego i fikcję literacką od prawdy historycznej;
- ☞ umie połączyć tytuł omówionego utworu epickiego i dramatycznego z autorem;
- ☞ zna podstawowe środki artystyczne: epitet, porównanie, przenośnię, onomatopieję, powtórzenie, wyliczenie, pytanie retoryczne, wykrzyknienie;
- ☞ zna pojęcia: akcja, fabuła, wątek, dialog, monolog, kontrast, wyraz pokrewny, synonim ;
- ☞ poprawnie redaguje formy wypowiedzi: list, opis, wypracowanie z elementami opisu przeżyć wewnętrznych, charakterystykę, opowiadanie, streszczenie, plan wydarzeń, ogłoszenie, zaproszenie; sprawozdanie, próbuje redagować rozprawkę, przemówienie.

Kształcenie językowe:

- ☞ rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone, zdanie złożone współrzędne, podrzędne i wielokrotnie złożone;
 - ☞ próbuje dokonać analizy gramatycznej i logicznej wypowiedzi.
 - ☞ zna podstawowe zasady ortograficzne i interpunkcyjne;
- ponadto uczeń podejmuje starania w celu uzyskania oceny pozytywnej.**

DOSTATECZNY

Kształcenie literackie:

- ☞ wykazuje się znajomością lektur;
- ☞ czyta ze zrozumieniem tekst literacki, odpowiadając logicznie na większość pytań o jego treść;
- ☞ rozpoznaje podstawowe cechy rodzajowe i gatunkowe, wskazuje elementy świata przedstawionego w dziele literackim oraz odróżnia świat realistyczny od fantastycznego i fikcję literacką od prawdy historycznej;
- ☞ umie połączyć tytuł omówionego utworu epickiego i dramatycznego z autorem;
- ☞ próbuje wskazać cechy większości gatunków literackich;
- ☞ zna podstawowe środki artystyczne: epitet, porównanie, przenośnię, onomatopieję, powtórzenie, wyliczenie, pytanie retoryczne, wykrzyknienie, apostrofę;
- ☞ zna i posługuje się pojęciami: akcja, fabuła, wątek, dialog, monolog, kontrast, wyraz pokrewny, synonim, związek frazeologiczny, teza, hipoteza, argument, fakt, opinia, archaizm, neologizm;
- ☞ poprawnie redaguje formy wypowiedzi: opis, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystykę, opowiadanie, opowiadanie z dialogiem, streszczenie, plan wydarzeń, ogłoszenie, zaproszenie, zawiadomienie, sprawozdanie, list oficjalny, motywacyjny, notatkę, pamiętnik, podanie, życiorys, CV, rozprawkę, przemówienie, próbuje redagować reportaż, wywiad.

Kształcenie językowe:

- ☞ rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone oraz zdanie złożone współrzędne, podrzędne i wielokrotnie złożone;
- ☞ nazywa rodzaje zdań współrzędne i podrzędne złożonych, wykonuje ich wykresy, stosuje zasady interpunkcyjne w zdaniu złożonym;
- ☞ próbuje analizować wypowiedzenie wielokrotnie złożone;
- ☞ zna i stosuje zasady ortograficzne i interpunkcyjne;
- ☞ potrafi korzystać ze słowników: języka polskiego, wyrazów obcych, wyrazów bliskoznacznych, ortograficznego.

DOBRY

Kształcenie literackie:

- ☞ czyta wszystkie lektury;
- ☞ samodzielnie potrafi analizować świat przedstawiony dzieła literackiego ze wskazywaniem faz akcji, odróżnianiem fikcji literackiej od prawdy historycznej, świata fantastycznego od realistycznego, uwzględnieniem cech rodzajowych i gatunkowych dzieła literackiego;
- ☞ wskazuje wartości uniwersalne omawianych dzieł, motywy wspólne dla kilku utworów, dokonuje uogólnień, porównań, wyciąga wnioski na podstawie przeczytanego tekstu, samodzielnie próbuje określać dosłowne i przenośne znaczenie utworów literackich;
- ☞ analizuje treść i język artystyczny tekstu, posługując się terminami: epitet, porównanie, przenośnia, personifikacja, onomatopeja, powtórzenie, wyliczenie, apostrofa, alegoria, akcja, fabuła, wątek, dialog, monolog, kontrast, wyraz pokrewny, synonim, pytanie retoryczne, wykrzyknienie, antyteza, didaskalia, symbol, ironia, neologizm, archaizm, frazeologizm, antonim, gwara, slogan, groteska, komentarz, opinia, fakt, autobiografia, stylizacja, parodia, karykatura, satyra;
- ☞ wskazuje cechy gatunków literackich;
- ☞ omawia budowę wiersza (stychiczną, stroficzną), rozpoznaje układ i rodzaje rymów, zna i stosuje pojęcia: wiersz wolny, sylabiczny;
- ☞ poprawnie redaguje formy wypowiedzi: opis (wszystkie rodzaje) charakterystykę, opowiadanie, opowiadanie z dialogiem, streszczenie, plan wydarzeń, ogłoszenie, zaproszenie, zawiadomienie, sprawozdanie, recenzję, list oficjalny, motywacyjny, notatkę, dedykację, rozprawkę, życiorys, CV, podanie, wywiad, reportaż, przemówienie;
- ☞ w tworzeniu samodzielnych tekstów wykorzystuje wiedzę o języku, stosuje związki frazeologiczne oraz środki artystycznego wyrazu.

Kształcenie językowe:

- ☞ rozpoznaje, tworzy i przekształca różne typy wypowiedzi (zdanie pojedyncze, równoważnik zdania, imiesłowowy równoważnik zdania, zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie, zdanie wielokrotnie złożone);
- ☞ stosuje i przekształca mowę zależną i niezależną;
- ☞ zna i stosuje podstawowe zasady ortograficzne i interpunkcyjne;
- ☞ korzysta ze słowników: języka polskiego, wyrazów obcych, wyrazów bliskoznacznych, ortograficznego, frazeologicznego, poprawnej polszczyzny.

BARDZO DOBRY

Kształcenie literackie:

- ☞ zna bardzo dobrze wszystkie teksty z kanonu lektur;
- ☞ samodzielnie potrafi analizować świat przedstawiony dzieła literackiego ze wskazywaniem faz akcji, odróżnianiem fikcji literackiej od prawdy historycznej, świata fantastycznego od realistycznego, uwzględnieniem cech rodzajowych dzieła literackiego;
- ☞ wskazuje wartości uniwersalne omawianych dzieł, motywy wspólne dla kilku utworów, dokonuje uogólnień, porównań, wyciąga wnioski na podstawie przeczytanego tekstu, samodzielnie określa dosłowne i przenośne znaczenie utworów literackich;
- ☞ poprawnie wskazuje cechy gatunków literackich;
- ☞ analizuje treść i język artystyczny tekstu, posługując się terminami: epitet, porównanie, przenośnia, personifikacja, onomatopeja, powtórzenie, wyliczenie, apostrofa, alegoria, akcja, fabuła, wątek, dialog, monolog, kontrast, wyraz pokrewny, synonim, pytanie retoryczne, wykrzyknienie, antyteza, didaskalia, symbol, ironia, neologizm, archaizm, frazeologizm, groteska, komentarz, opinia, fakt, autobiografia, stylizacja, parodia, karykatura, satyra, parafraza, dygresja, homonim, antonim, gwara, slogan, dialektyzm, peryfraza;
- ☞ omawia budowę wiersza (stychiczną, stroficzną), rozpoznaje układ i rodzaje rymów, zna i stosuje pojęcia: wiersz wolny, sylabiczny, średniówka;
- ☞ poprawnie redaguje formy wypowiedzi: opis (wszystkie rodzaje) charakterystykę, opowiadanie, opowiadanie z dialogiem, streszczenie, plan wydarzeń, ogłoszenie, zaproszenie, zawiadomienie, sprawozdanie, przemówienie, recenzję, list oficjalny, otwarty, motywacyjny, notatkę, dedykację, rozprawkę, CV, artykuł prasowy, wywiad, reportaż;
- ☞ w tworzeniu samodzielnych tekstów wykorzystuje wiedzę o języku, stosuje związki frazeologiczne oraz środki artystycznego wyrazu, dokonuje stylizacji i parafrazy tekstu.

Kształcenie językowe:

- ☞ rozpoznaje, tworzy i przekształca różne typy wypowiedzi (zdanie pojedyncze, równoważnik zdania, imiesłowowy równoważnik zdania, zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie, zdanie wielokrotnie złożone);
- ☞ stosuje i przekształca mowę zależną i niezależną;
- ☞ tworzy i odmienia nazwy miejscowe;
- ☞ zna i stosuje podstawowe zasady ortograficzne i interpunkcyjne;

- 📖 korzysta ze słowników: języka polskiego, wyrazów obcych, wyrazów bliskoznacznych, ortograficznego, frazeologicznego, poprawnej polszczyzny.

CELUJĄCY

Otrzymuje laureat kuratorskiego Konkursu Języka Polskiego oraz uczeń, który wykazuje szczególne zainteresowania przedmiotem, spełniając kryteria oceny bardzo dobrej, wykracza poza obowiązkowy materiał oraz bierze udział w konkursach i olimpiadach, odnosząc znaczące sukcesy.