PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA W ZESPOLE SZKÓŁ W WERBKOWICACH - GIMNAZJUM

Przedmiotem oceny są wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej.

Rodzaje aktywności ucznia podlegające ocenianiu:

- śpiew
- gra na instrumentach
- wypowiedzi ustne sprawdzające wiadomości o muzyce i znajomość literatury muzycznej
- praca pisemna (semestralna) sprawdzająca wiadomości z całego semestru
- sprawdziany pisemne sprawdzające znajomość zrealizowanej partii materiału
- prace domowe
- samodzielne prace dodatkowe
- systematyczność i estetyka prowadzenia zeszytu
- aktywność i zaangażowanie w proces nauczania

Ocenie może podlegać także:

- udział ucznia w zajęciach pozalekcyjnych (np. zespół wokalny)
- solowy i zespołowy udział w przedsięwzięciach artystycznych w szkole i poza nią (konkursy, przeglądy)

Sposoby sprawdzania postępów ucznia:

- pisemna praca semestralna
- sprawdziany obejmujące materiał jednego działu
- odpowiedzi ustne
- śpiewanie piosenek solo lub w małej grupie
- prace domowe
- prowadzenie zeszytu
- wypowiedzi indywidualne na zajęciach lekcyjnych
- styl pracy, pilność i zaangażowanie
- aktywny udział w życiu kulturalnym w szkole i poza nią

Prawa i obowiązki ucznia:

- w semestrze można być dwa razy nieprzygotowanym; każde kolejne nieprzygotowanie równoznaczne jest z oceną niedostateczną
- uczeń jest przygotowany do lekcji kiedy posiada podręcznik, zeszyt, instrument szkolny (jeśli jest taka potrzeba), odrobiona pracę domową
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego oraz odrabianie zadań domowych jest obowiązkowe i podlega ocenie
- uczeń ma prawo do poprawienia oceny niedostatecznej z prac pisemnych; dodatkowo może również raz w semestrze poprawić ocenę inną niż niedostateczna
- o formie zaliczania lub poprawiania ocen decyduje nauczyciel
- na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie (odstępstwo od tej zasady może nastąpić w wypadku długotrwałej usprawiedliwionej nieobecności)
- w przypadku stwierdzenia niesamodzielności prac pisemnych uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną

- przed każdą pracą pisemną (przynajmniej na tydzień wcześniej) nauczyciel informuje uczniów o zakresie obowiązującego materiału; czas pracy zależy od stopnia trudności i ilości zadań
- ocena semestralna i roczna **nie jest** średnia arytmetyczną ocen cząstkowych

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:
- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni jedno- i dwugłosowe;
- potrafi grać z nut melodie na szkolnych instrumentach;
- potrafi tworzyć proste formy muzyczne;
- potrafi rozpoznawać i określać style muzyczne;
- ma wiedzę z historii muzyki wykraczającą poza program nauczania;
- rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych;
- potrafi określać formę, budowę, fakturę poznanych utworów;
- rozpoznaje utwory z obowiązkowej i nadobowiązkowej literatury muzycznej;
- rozpoznaje polskie tańce narodowe oraz folklor innych narodów;
- osiąga sukcesy w przeglądach, konkursach,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych
- aktywnie uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości, występach zespołowych i solowych.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jedno-i dwugłosowe;
- posługuje się zapisem nutowym w śpiewie i grze na szkolnych instrumentach;
- potrafi tworzyć proste akompaniamenty melodyczno-rytmiczne do poznanych piosenek;
- rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej;
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania;
- rozpoznaje podstawowe instrumenty i formy muzyczne;
- rozpoznaje polskie tańce ludowe i umie powtórzyć ich charakterystyczne rytmy.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:
- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe;
- potrafi zagrać na szkolnych instrumentach kilka melodii lub akompaniamentów do piosenek;
- potrafi odczytać przy pomocy nut proste tematy melodyczno - rytmiczne;
- rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej;
- opanował podstawową wiedzę z historii muzyki;
- rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne;
- rozpoznaje polskie tańce ludowe.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:
- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, utrzymując tonację i rytm;

- potrafi zagrać z grupą uczniów kilka prostych akompaniamentów do piosenek (ostinato rytmiczne);
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;
- rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów;
- rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów;
- rozpoznaje niektóre polskie tańce ludowe.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:
- potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek;
- potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych;
- potrafi powtórzyć proste ostinato rytmiczne;
- opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:
- pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem;
- nie przejawiał żadnej aktywności na lekcjach muzyki;
- nie prowadzi zeszytu
- często opuszcza bez usprawiedliwienia zajęcia;
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych;
- nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać piosenki;
- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.

Skala stosowana przy ocenianiu prac pisemnych jest zgodna z obowiązującym w szkole Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który wykazał się wiedzą wykraczającą poza obowiązujący materiał, lub silnie rozwiniętą wrażliwością estetyczną.