

## WYMAGANIA I KRYTERIA OCENIANIA Z ETYKI

### Procedury osiągnięcia celów

Różne formy ekspresji	Formy pracy ucznia – rodzaje ćwiczeń i kształtowane umiejętności
Słowna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń próbuje określać cechy charakteru bohaterów wykorzystywanych utworów literackich</li> <li>• Oceniać ich postępowanie według racjonalnych kryteriów.</li> <li>• Uzasadnia swoje sądy.</li> <li>• Odróżnia w tekście treści humorystyczne od poważnych, wymagających przemyślenia.</li> <li>• Wyodrębnia sedno wysłuchanego opowiadania, określa główny problem.</li> <li>• Czyta teksty ze zrozumieniem zawartych w nich problemów moralnych.</li> <li>• Bierze udział w recytacjach i inscenizacjach na podstawie omawianych utworów.</li> <li>• Tworzy własne teksty.</li> <li>• Wysłuchuje relacji i poglądów innych osób.</li> <li>• Ocenia różne zjawiska związane z rozwojem techniki, stara się dostrzec ich możliwe konsekwencje (telewizja, Internet itp.)</li> </ul>
Plastyczna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń dostrzega związki między ekspresją słowną a plastyczną, np. karykatura wyrażona słownie i za pomocą rysunku.</li> <li>• Uczeń ilustruje poznane czy przeżyte sytuacje.</li> <li>• Bierze udział w organizowaniu wystaw.</li> <li>• Wykonuje ilustracje do własnych tekstów..</li> <li>• Wyrabia w sobie wrażliwość na piękno.</li> </ul>
Gest, ruch, mimika	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń wyraża emocje, uczucia, stany za pomocą „języka ciała”.</li> <li>• Odczytuje stany innych osób na podstawie ich ruchów, min.</li> <li>• Potrafi „pokazać”, jak zmienić, naprawić jakąś sytuację.</li> <li>• Inscenizuje różne scenki wraz z koleżankami i kolegami, posługując się pantomimą.</li> </ul>

### Ocenianie:

Ocenić podlega:

- aktywne uczestniczenie w lekcji,
- wypowiedzi ustne,
- wypowiedzi pisemne,
- przygotowanie materiałów do lekcji,
- przygotowanie argumentów do dyskusji,

- prowadzenie zeszytu,
- prace domowe,
- sprawdziany,
- prezentacje,
- prace dodatkowe.

#### **Celujący:**

- samodzielne przygotowanie prezentacji/projektu,
- wzorowe prowadzenie zeszytu,
- aktywny udział we wszystkich lekcjach,
- posługiwanie się ze zrozumieniem elementarnymi pojęciami z zakresu etyki,
- systematyczne przygotowanie do lekcji,
- podejmowanie zadań dodatkowych,
- samodzielne inicjowanie pewnych działań, jak na przykład zaproponowanie i opracowanie tematu związanego z omawianym zagadnieniem, lecz zdecydowanie w stopniu wykraczającym poza standard i program obowiązkowy.

#### **Bardzo dobry:**

- systematyczne przygotowanie do lekcji,
- czynny udział w zajęciach/dyskusjach,
- posługiwanie się ze zrozumieniem elementarnymi pojęciami z zakresu etyki,
- wzorowe prowadzenie zeszytu, odrobione prace domowe.

#### **Dobry:**

- systematyczne przygotowanie do lekcji,

- częsty udział w dyskusjach, rozumienie elementarnych pojęć z zakresu etyki/filozofii,
- dobrze prowadzony zeszyt,
- odrobione prace domowe,

W przypadku etyki skala oceniania nie obejmuje ocen poniżej oceny dobrej.